**ITALIAFILMFEST**

La giuria stabile del Bif&st composta da 9 critici italiani aderenti al SNCCI (Sindacato nazionale critici cinematografici italiani) – **Valerio Caprara** (Il Mattino), **Paolo D’Agostini** (La Repubblica), **Fabio Ferzetti** (Il Messaggero), **Francesco Gallo** (ANSA), **Alessandra Levantesi Kezich** (La Stampa), **Paolo Mereghetti** (Corriere della Sera), **Franco Montini** (presidente SNCCI), **Federico Pontiggia** (Il Fatto-La Rivista del Cinematografo), **Silvana Silvestri** (Il Manifesto) – ha attribuito i seguenti riconoscimenti scegliendo fra i migliori 20 film italiani dell’anno selezionati dal direttore del festival:

 **Premio Mario Monicelli** per il miglior regista a **Matteo Garrone** per il film **Il racconto dei racconti** (ritira il premio il 2 aprile)

 **Premio Franco Cristaldi** per il miglior produttore a **Kimerafilm** per il film **Non essere cattivo** di **Claudio Caligari** (3 aprile)

 **Premio Tonino Guerra** per il miglior soggetto a **Paolo Genovese** per il film **Perfetti sconosciuti** di **Paolo Genovese** (6 aprile)

 **Premio Luciano Vincenzoni** per la migliore sceneggiatura a **Nanni Moretti**, **Francesco Piccolo**, **Valia Santella** per il film **Mia madre** di **Nanni Moretti** (7 aprile)

 **Premio Anna Magnani** per la migliore attrice protagonista a **Valeria Golino** per il film **Per amor vostro** di **Giuseppe Gaudino** (9 aprile)

 **Premio Vittorio Gassman** per il miglior attore protagonista a **Luca Marinelli** per il film **Non essere cattivo** di **Claudio Caligari** (3 aprile)

 **Premio Alida Valli** per la migliore attrice non protagonista a **Sonia Bergamasco** per il film **Quo vado?** di **Gennaro Nunziante** (4 aprile)

 **Premio Alberto Sordi** per il miglior attore non protagonista a **Massimiliano Gallo** per il film **Per amor vostro** di **Giuseppe Gaudino** (4 aprile)

 **Premio Ennio Morricone** per il miglior compositore delle musiche a **Epsilon Indi** per il film **Per amor vostro** di **Giuseppe Gaudino** (5 aprile)

 **Premio Giuseppe Rotunno** per il miglior direttore della fotografia a **Luca Bigazzi** per il film **Youth – La giovinezza** di **Paolo Sorrentino** (9 aprile)

 **Premio Dante Ferretti** per la migliore scenografia a **Livia Borgognoni** per il film **La stoffa dei sogni** di **Gianfranco Cabiddu** (4 aprile)

 **Premio Roberto Perpignani** per il miglior montaggio a **Jacopo Quadri** per il film **Fuocoammare** di **Gianfranco Rosi** (6 aprile)

 **Premio Piero Tosi** per i migliori costumi a **Massimo Cantini Parrini** per il film **Il racconto dei racconti** di **Matteo Garrone** (2 aprile).

I premi verranno consegnati non più in un’unica serata ma una sera dopo l’altra dal 2 al 9 aprile al Teatro Petruzzelli dopo la proiezione pomeridiana al Multicinema Galleria dei film premiati. I vincitori parteciperanno ad un **Focus su...** condotto da **Franco Montini**, presidente del SNCCI, incontri che si svolgeranno alle 19.30 al Teatro Margherita, giorno dopo giorno dal 2 al 9 aprile.

**ITALIAFILMFEST – OPERE PRIME E SECONDE**

Una giuria composta da 30 spettatori selezionati e presieduta dal regista **Andrea Segre** attribuirà i seguenti riconoscimenti:

 **Premio Ettore Scola** per il regista della migliore opera prima o seconda

 **Premio Mariangela Melato per il cinema** per la migliore attrice protagonista

 **Premio Gabriele Ferzetti** per il miglior attore protagonista

3

Questi i 12 film selezionati in concorso prescelti fra le migliori opere prime e seconde dell’anno:

 **ARIANNA** di **Carlo Lavagna**, O.P.

 **ASSOLO** di **Laura Morante**, O.S.

 **BANAT – IL VIAGGIO** di **Adriano Valerio**, O.P.

 **BELLA E PERDUTA** di **Pietro Marcello**, O.S.

 **IN UN POSTO BELLISSIMO** di **Giorgia Cecere**, O.S.

 **LA MACCHINAZIONE** di **David Grieco**, O.S.

 **LA TERRA DEI SANTI** di **Fernando Muraca**, O.P.

 **L’ATTESA** di **Piero Messina**, O.P.

 **LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT** di **Gabriele Mainetti**, O.P.

 **PECORE IN ERBA** di **Alberto Caviglia**, O.P.

 **SUBURRA** di **Stefano Sollima**, O.S.

 **UN POSTO SICURO** di **Francesco Ghiaccio**, O.P.